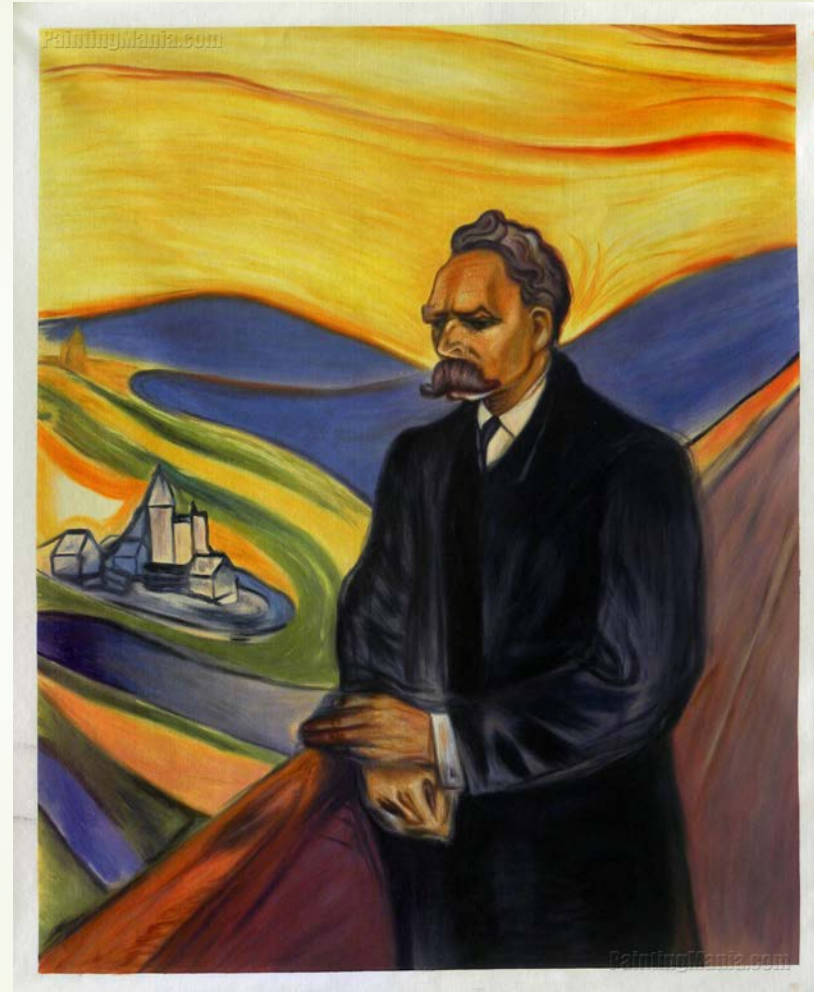


Nietzsche, philosophe législateur

 les mardis
de la **philo**.be





Séance 3 :

Nietzsche et les grands législateurs
historiques



Les législateurs du passé :
modèles ou anti-modèles ?

Napoléon vu par Nietzsche

« Synthèse de l'inhumain
et du surhumain »
Généalogie de la morale, II, § 16





Les législateurs historiques ont-ils
quelque chose en commun ?

« Alors que Raphaël s'est contenté de glorifier fidèlement et modestement les valeurs qui lui avaient été transmises et ne portait en lui ni aspiration, ni nostalgie d'autre chose, Michel-Ange au contraire vit et vécut le problème du législateur de valeurs nouvelles. À travers tous les voiles du christianisme et les préjugés de son temps il a perçu l'idéal d'une civilisation *plus noble.* »

Fragments Posthumes 1885, 34 [149].





Nietzsche : une synthèse des
grands noms de l'histoire ?



**Turin 6 janvier 1889.
Lettre à Jacob Burckhardt**


Ce qui est désagréable et embarrassant pour ma modestie, c'est qu'au fond je *suis* tous les grands noms de l'histoire

Turin, 3 janvier 1889.

Lettre à Cosima Wagner, à Bayreuth

À la princesse Ariane, ma bien-aimée

C'est un préjugé que je sois un être humain. Mais j'ai souvent vécu parmi les êtres humains et je connais toutes les expériences que les êtres humains sont capables de faire, de la plus basse à la plus élevée. J'ai été Bouddha en Inde, Dionysos en Grèce — Alexandre et César sont mes incarnations, tout comme le poète de Shakespeare, lord Bacon. À la fin, j'ai encore été Voltaire et Napoléon, peut-être également Richard Wagner... Mais cette fois-ci, je viens comme le Dionysos victorieux, qui fera de la terre un jour de fête... Non que j'aie beaucoup de temps... Les cieux se réjouissent que je sois là... J'ai également été accroché sur la croix...



« Que signifie la continuelle réapparition de ces fondateurs de morales et de religion, de ces promoteurs du combat autour des évaluations morales, de ces théoriciens des remords de conscience et des guerres de religion ? Que signifient ces héros sur cette scène ? Car ils furent jusqu'à présent les héros de cette pièce, car tout le reste, seul visible pour un temps et trop proche, n'a jamais servi qu'à préparer ces héros, sous forme de machineries et de coulisses, ou en jouant le rôle de confidents et de valets de chambre. » *Gai Savoir*, § 1




L'histoire comme le grand *laboratoire* : pour
préparer la sagesse consciente dont on a
besoin pour le gouvernement du monde.

Fragments posthumes 1884, 26 [90]



Rompre avec les
législateurs du passé ?



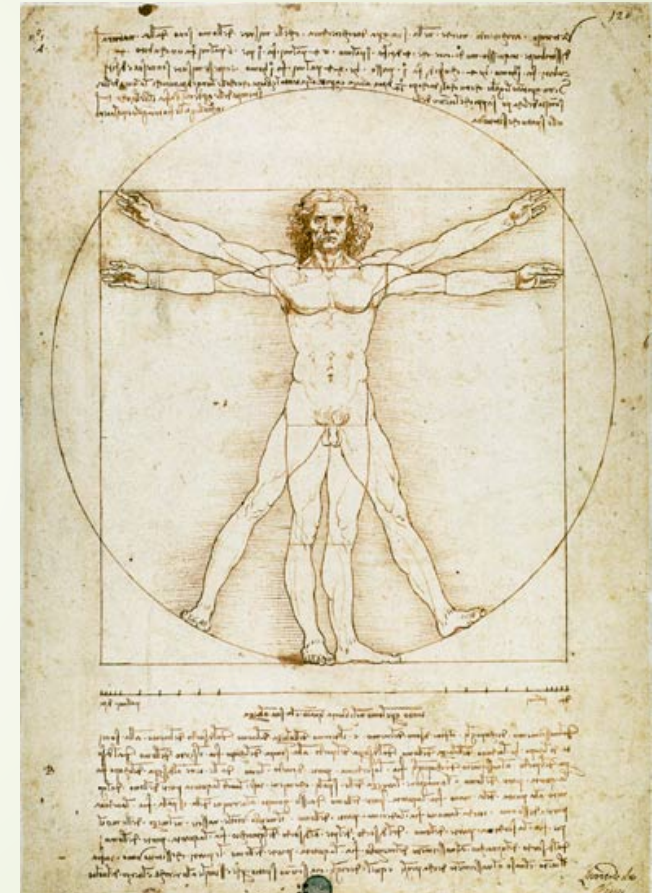
Un *renversement de toutes les valeurs*, ce point d'interrogation si noir, si formidable qu'il étend son ombre sur celui qui le pose, — une tâche qui est un tel destin contraint à chaque instant à se précipiter au soleil, à se délester d'un sérieux devenu pesant, trop pesant.

Crépuscule des idoles, Préface



« Comprend-on enfin, veut-on comprendre ce *qu'était* la Renaissance ? Le renversement des valeurs chrétiennes, la tentative entreprise par tous les moyens, avec tous les instincts, avec tout le génie, de faire triompher les valeurs opposées, les valeurs *nobles*... »

Antéchrist, § 61



Séance 4 :

Zarathoustra législateur

 les mardis
de la **philo**.be

